

اردو قاعدہ ابتدائی

(پڑھائی، لکھائی)

مساوی برائے درجہ نرسری

تسہیل و کمپوزنگ و ڈیزائننگ: رضوان احمد

تعمیر معاشرہ جامعہ خاندان راشدین

ناشر

مدنی کالونی، ہاؤس بے روڈ، گڑھی، ماڑی پورہ کراچی 0333-2117851



اردو قاعدہ ابتدائی

پڑھائی، لکھائی

مساوی برائے درجہ نرسری

نام: _____

جماعت: _____

تعمیر معاشرہ جامعہ خلفائے راشدین



مدنی کالونی، ہاگس بے روڈ، گڑھی، ماڑی پورہ، کراچی 0333-2117851



انتساب

میں اپنی اس خدمت کو
میرے تمام محسنین کی طرف منسوب کرتا ہوں
جن میں سرفہرست آقائے مدنی، محبوب سبحانی، رحمت للعالمین کی ذات بابرکت ہیں،
جن کے احسانات سے ایک میں کیا پوری انسانیت گراں بار ہے۔
آپ ﷺ کے بعد مخلوقات میں عاجز کے سب سے بڑے محسن اس کے والدین ہیں،
پوری زندگی کوشش کے باوجود ان کے احسانات کا بدلہ نہیں دیا جاسکتا،
ان کی فکروں، دعاؤں اور توجہات ہی کا یہ پھل ہے کہ
آج بندے نے ایک علمی کام اپنی بساط کے مطابق انجام دیا۔

اور

اپنے مخلص و مربی شیخ و مرشد

حضرت مولانا مفتی احمد ممتاز صاحب زید مجدہم

کے نام کہ جن کی بے پایاں شفقتوں اور تعلیم و تربیت میں بے لوث جدوجہد نے احقر کو کسی قابل بنایا۔



عرضِ مؤلف

اردو زبان کی تدریس میں یہ قاعدہ ابتدائی طلبہ کے لیے تیار کیا گیا ہے، بنیادی اہمیت کا حامل ہے۔ اسے تدریس زبان میں سے ایک طریقہ اختیار کرتے ہوئے نہایت تدریسی حکمتِ عملی سے تصنیف کیا گیا ہے۔ اس کتاب کی تیاری میں اس بات کا خوب اہتمام کیا گیا ہے کہ کسی بھی قسم کی غیر شرعی تصویر کا استعمال نہ کیا جائے، نیز معلوم سے نامعلوم اور آسان سے مشکل اصولہائے تدریس کو اپناتے ہوئے الف سے ے تک کے تمام حروفِ تہجی کے مقابل دی گئی اشیاء کی تصاویر کے نام سے عموماً ابتدائی آواز اخذ کروا کر (صوتی طریقے کے مطابق) اس کی تحریری شکل سے متعارف کرایا گیا ہے۔ اس طرح تدریس زبان کی چاروں بنیادی مہارتوں یعنی سننے، بولنے، پڑھنے اور لکھنے کی مشق کا اہتمام کیا گیا ہے۔

حروفِ تہجی کی ترتیب وار تفہیم کے اہتمام پر مکمل حروفِ تہجی کو یکجا کر دیا گیا ہے، اس کے بعد خان صاحب حضرت مولانا اسماعیل میرٹھی رحمہ اللہ تعالیٰ کے ”اردو زبان کا قاعدہ“ کے ابتدائی ۲۵ اسباق (دو حرفی الفاظ پر مشتمل جملے) آخر میں لا کر قاعدہ ابتدائی کو مزید رونق بخشنے اور حضرت رحمہ اللہ کے فیوض و برکات حاصل کرنے کی کوشش و سعی کی گئی ہے۔

اللہ تعالیٰ اس کاوش کو اپنی بارگاہ میں قبول فرما کر طلبہ کے لیے مفید بنائے۔ آمین

چونکہ بہتری کی گنجائش ہمیشہ رہتی ہے، اس لیے کتاب کے متن کی بہتری، آپ کی تجاویز اور قیمتی آراء کا

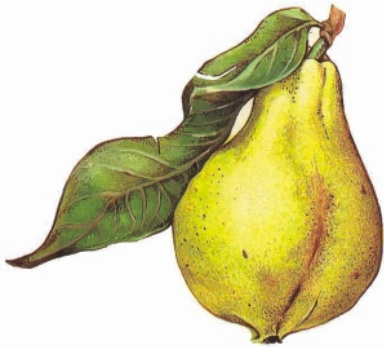
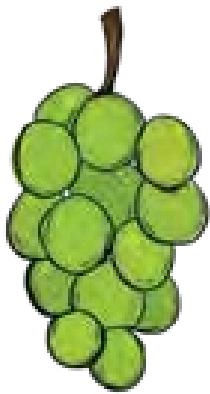
انتظار رہے گا۔

عرض مرتب: ماسٹر رضوان احمد

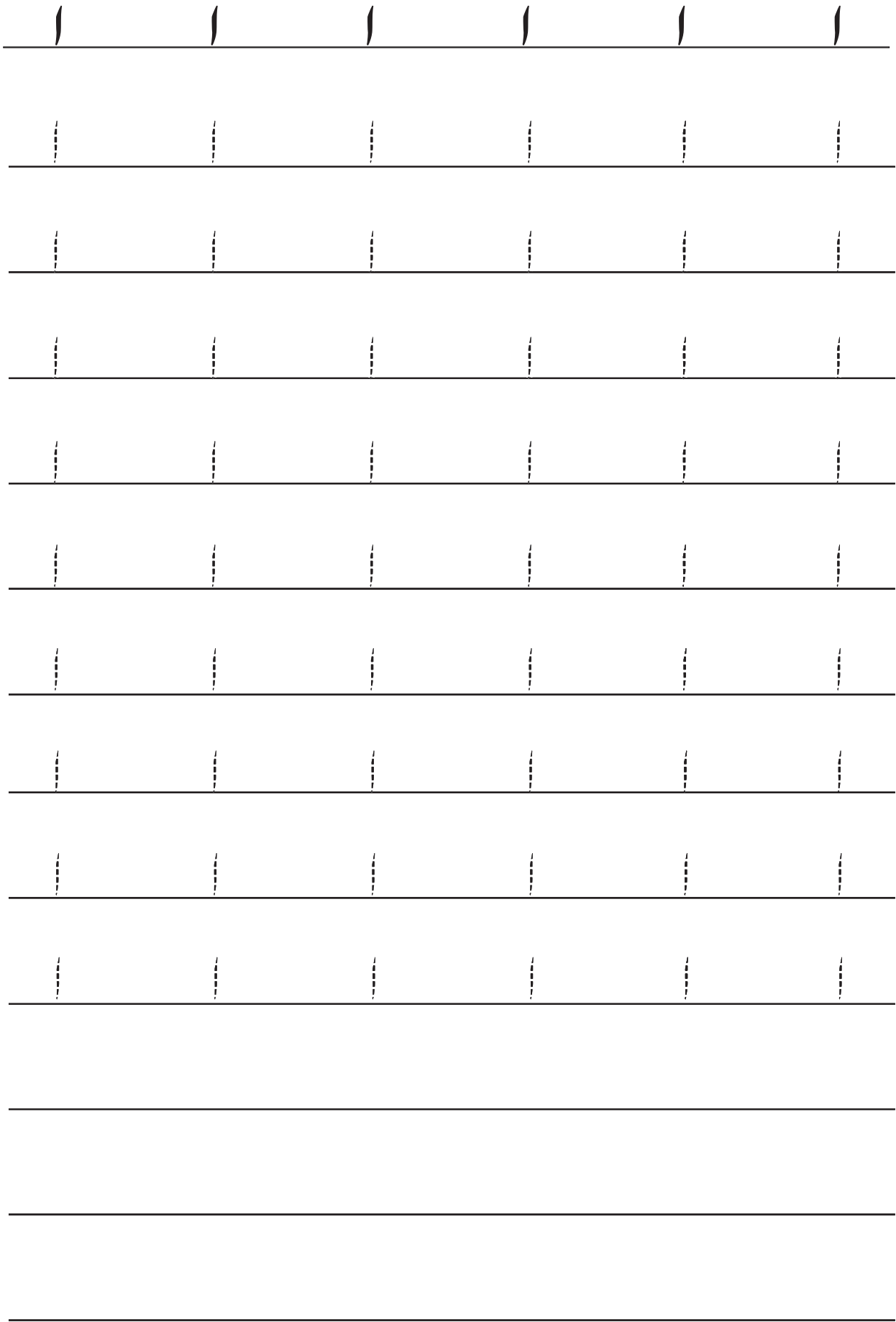


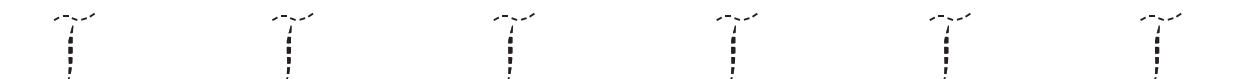
اردو زبان کی حروف تہجی

ا	ب	پ	ت
ٹ	ث	ج	چ
ح	خ	د	ڈ
ذ	ر	ڑ	ز
ژ	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ک
گ	ل	م	ن
و	ہ	ء	ی



Handwriting practice lines for the letter 'i'. Each row consists of a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line. The first row includes six solid black 'i' characters for tracing, followed by five rows of dashed 'i' characters for independent practice.







ا ا ا ا ا ا

ا ا ا ا ا ا

ا ا ا ا ا ا

ا ا ا ا ا ا

ا ا ا ا ا ا

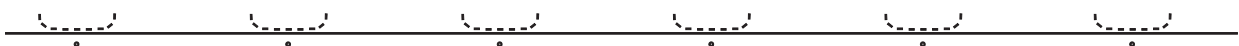
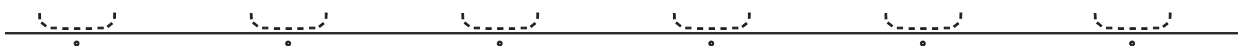
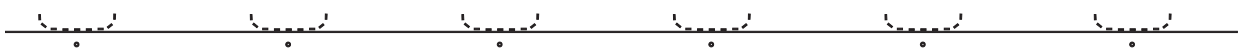
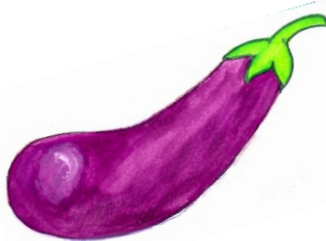
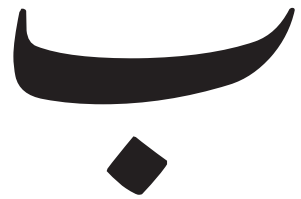
ا ا ا ا ا ا

ا ا ا ا ا ا

ا ا ا ا ا ا

ا ا ا ا ا ا

ا ا ا ا ا ا





ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

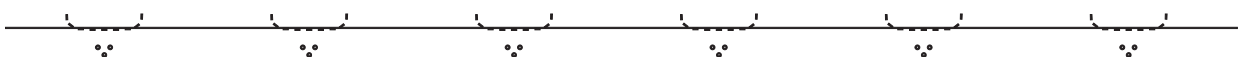
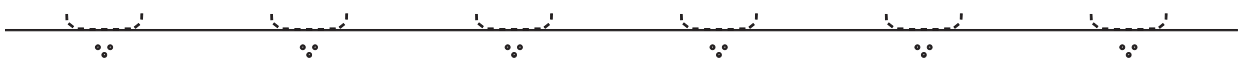
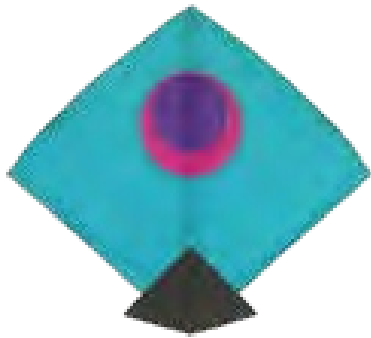
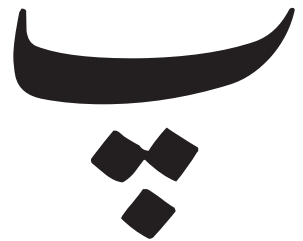
ب ب ب ب ب ب

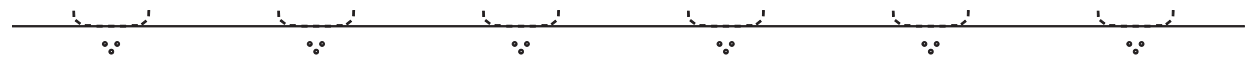
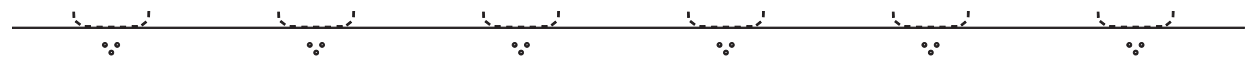
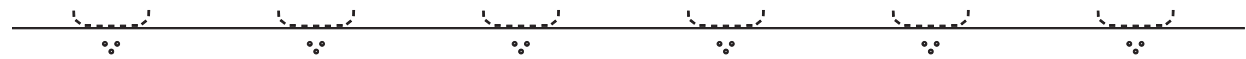
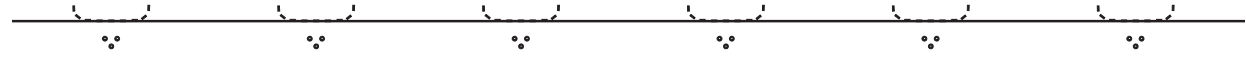
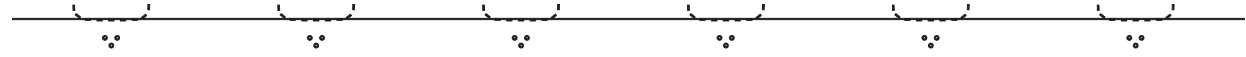
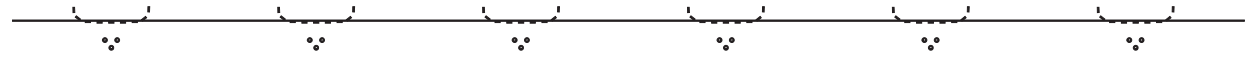
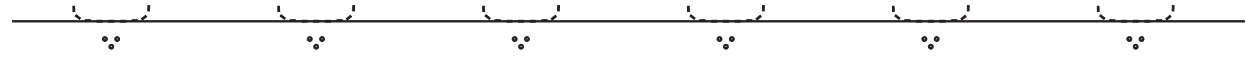
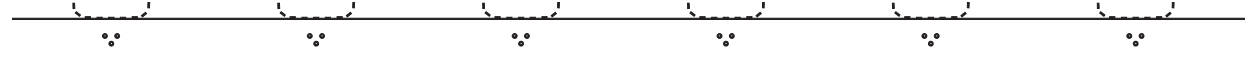
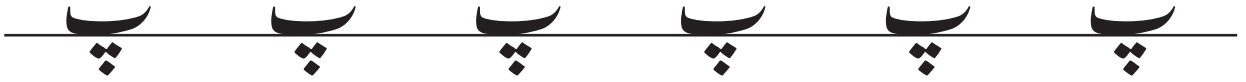
ب ب ب ب ب ب

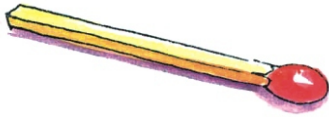
ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب









ت ت ت ت ت ت

ت ت ت ت ت ت

ت ت ت ت ت ت

ت ت ت ت ت ت

ت ت ت ت ت ت

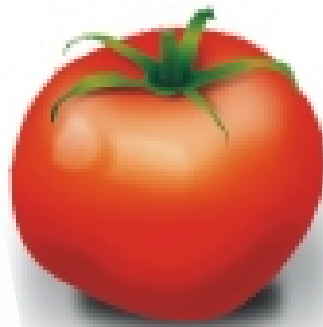
ت ت ت ت ت ت

ت ت ت ت ت ت

ت ت ت ت ت ت

ت ت ت ت ت ت

ت ت ت ت ت ت





ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

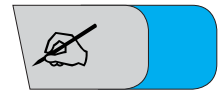
ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب



ش



ش ش ش ش ش ش

ش ش ش ش ش ش

ش ش ش ش ش ش

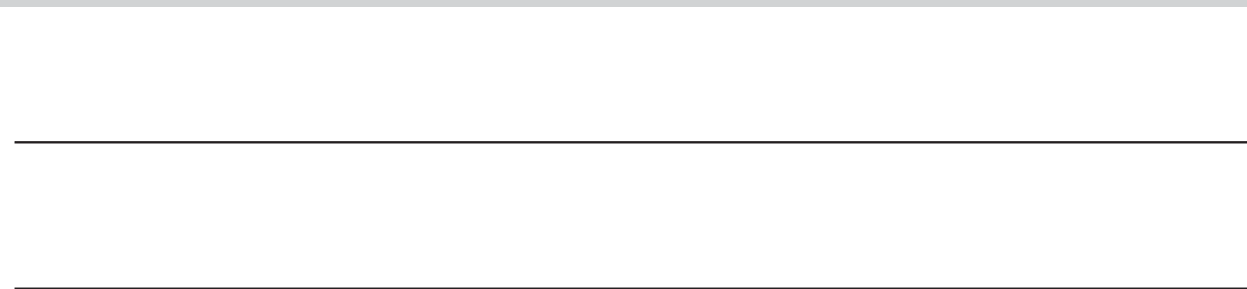
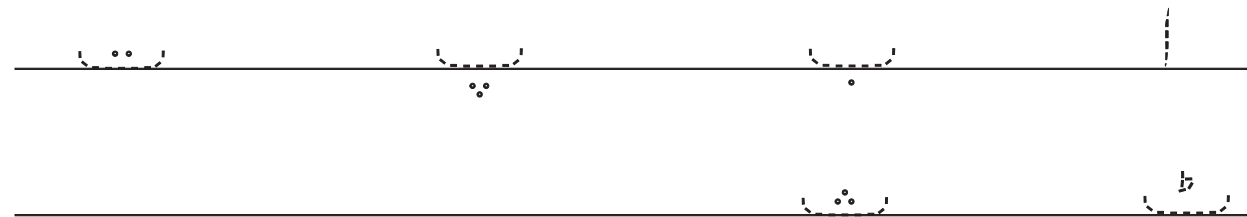
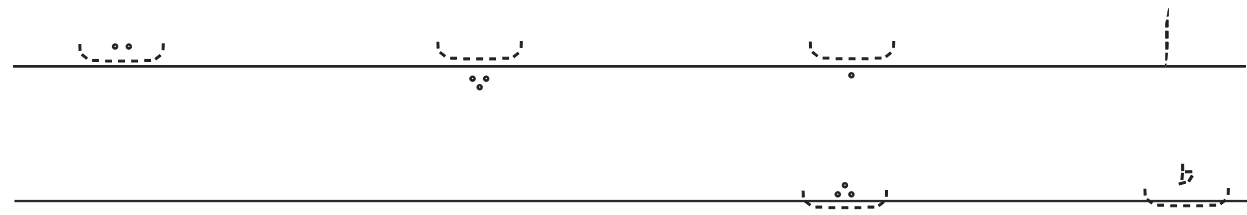
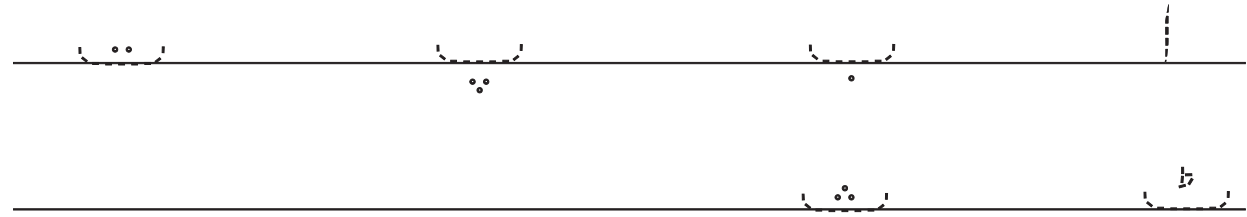
ش ش ش ش ش ش

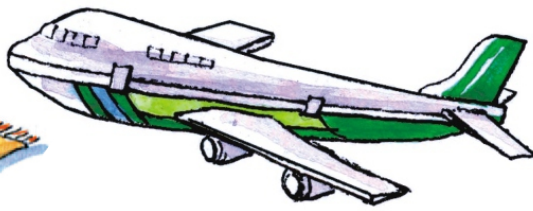
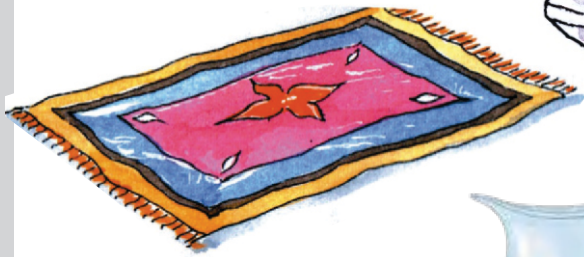
ش ش ش ش ش ش

ش ش ش ش ش ش

ش ش ش ش ش ش







ج



ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج



ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج

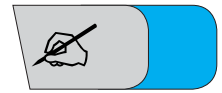
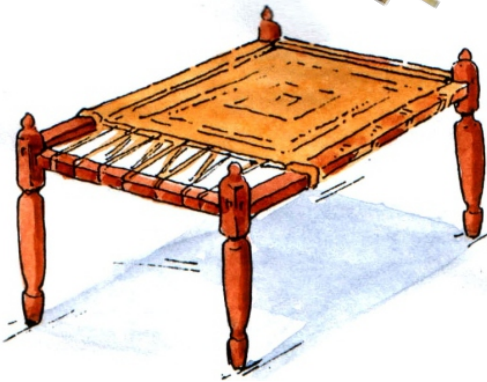
ج ج ج ج ج ج



4



چ



چ چ چ چ چ چ

چ چ چ چ چ چ

چ چ چ چ چ چ

چ چ چ چ چ چ

چ چ چ چ چ چ

چ چ چ چ چ چ

چ چ چ چ چ چ



ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج

ج ج ج ج ج ج



ز



ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز



2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2



خ



خ خ خ خ خ خ

خ خ خ خ خ خ

خ خ خ خ خ خ

خ خ خ خ خ خ

خ خ خ خ خ خ

خ خ خ خ خ خ

خ خ خ خ خ خ



ح ح ح ح ح ح

ح ح ح ح ح ح

ح ح ح ح ح ح

ح ح ح ح ح ح

ح ح ح ح ح ح

ح ح ح ح ح ح

ح ح ح ح ح ح

ح ح ح ح ح ح

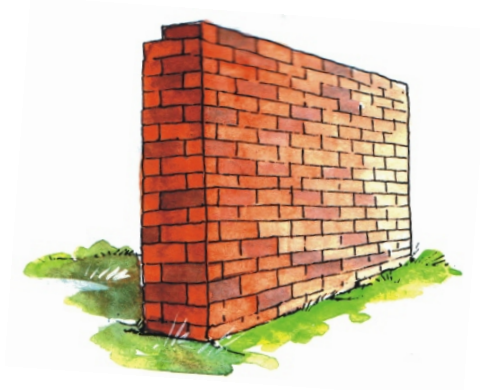
ح ح ح ح ح ح

ح ح ح ح ح ح



ا ب پ ت
ط ث خ ح

ا ب پ ت
ط ث خ ح





و و و و و و

و و و و و و

و و و و و و

و و و و و و

و و و و و و

و و و و و و

و و و و و و

و و و و و و

و و و و و و

و و و و و و



ب
ب



ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب



ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

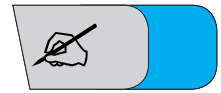
ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب



ذ



ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ



ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

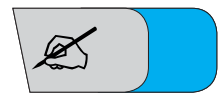
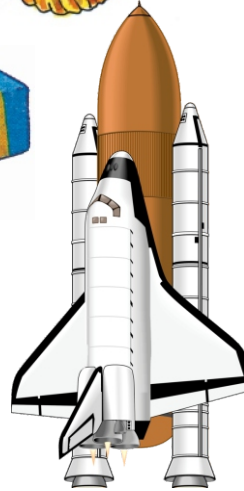
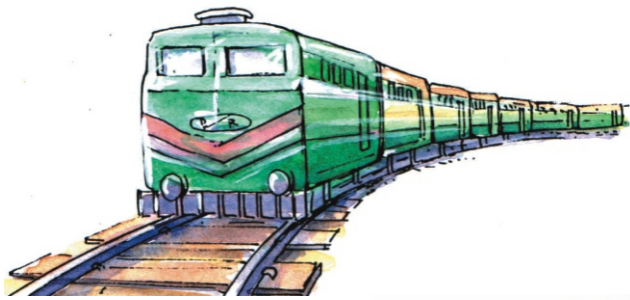
ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ



Handwriting practice lines consisting of seven rows of horizontal lines. Each row contains six dashed curved lines for tracing practice.



— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —



b



b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b



b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b



z z z z z z

z z z z z z

z z z z z z

z z z z z z

z z z z z z

z z z z z z

z z z z z z



ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز



ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز



ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

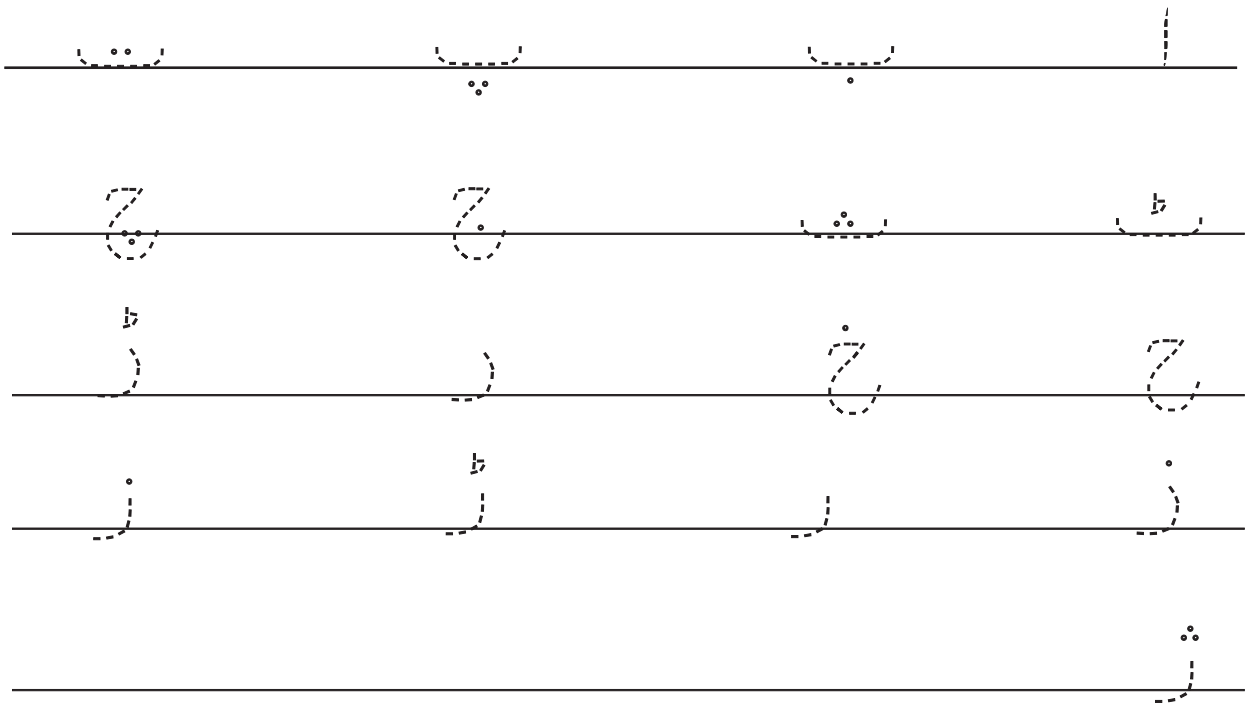
ذ ذ ذ ذ ذ ذ

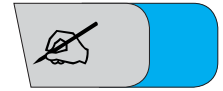
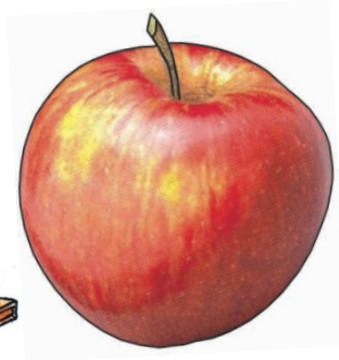
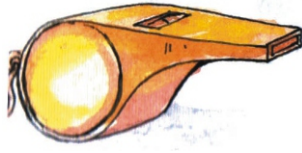
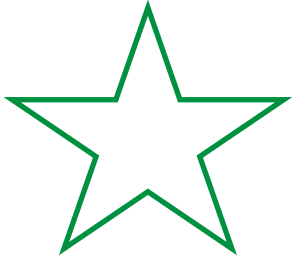
ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ





س س س س س س

س س س س س س

س س س س س س

س س س س س س

س س س س س س

س س س س س س

س س س س س س



س س س س س س

س س س س س س

س س س س س س

س س س س س س

س س س س س س

س س س س س س

س س س س س س

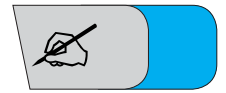
س س س س س س

س س س س س س

س س س س س س



ش



ش ش ش ش ش ش

ش ش ش ش ش ش

ش ش ش ش ش ش

ش ش ش ش ش ش

ش ش ش ش ش ش

ش ش ش ش ش ش

ش ش ش ش ش ش



ش ش ش ش ش ش

ش ش ش ش ش ش

ش ش ش ش ش ش

ش ش ش ش ش ش

ش ش ش ش ش ش

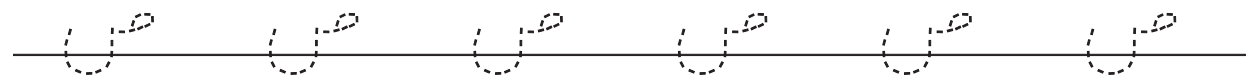
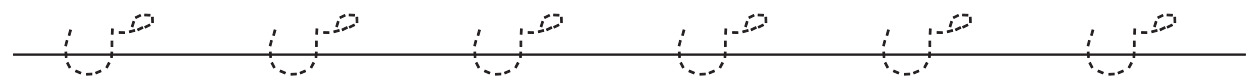
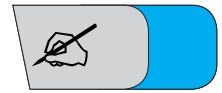
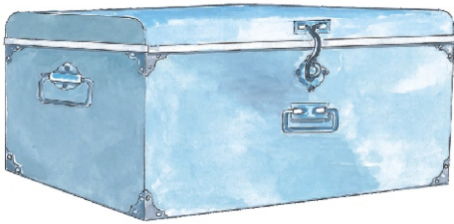
ش ش ش ش ش ش

ش ش ش ش ش ش

ش ش ش ش ش ش

ش ش ش ش ش ش

ش ش ش ش ش ش





ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص

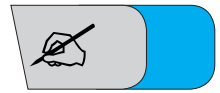
ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص



ض



ض ض ض ض ض ض

ض ض ض ض ض ض

ض ض ض ض ض ض

ض ض ض ض ض ض

ض ض ض ض ض ض

ض ض ض ض ض ض



ض ض ض ض ض ض

ض ض ض ض ض ض

ض ض ض ض ض ض

ض ض ض ض ض ض

ض ض ض ض ض ض

ض ض ض ض ض ض

ض ض ض ض ض ض

ض ض ض ض ض ض

ض ض ض ض ض ض

ض ض ض ض ض ض



b



b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b



b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b

b b b b b b



ظ



ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ



ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ



ع



ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع



ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع

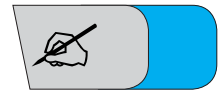
ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع



غ



غ غ غ غ غ غ

غ غ غ غ غ غ

غ غ غ غ غ غ

غ غ غ غ غ غ

غ غ غ غ غ غ

غ غ غ غ غ غ

غ غ غ غ غ غ



غ غ غ غ غ غ

غ غ غ غ غ غ

غ غ غ غ غ غ

غ غ غ غ غ غ

غ غ غ غ غ غ

غ غ غ غ غ غ

غ غ غ غ غ غ

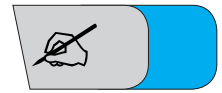
غ غ غ غ غ غ

غ غ غ غ غ غ

غ غ غ غ غ غ



ف



ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف



ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف

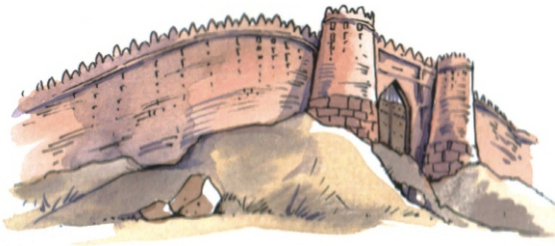
ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف

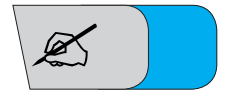
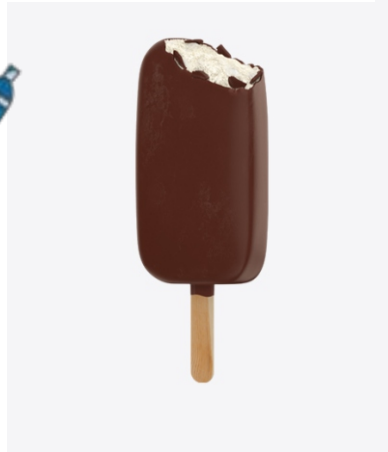
ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف



ق



ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق



ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق

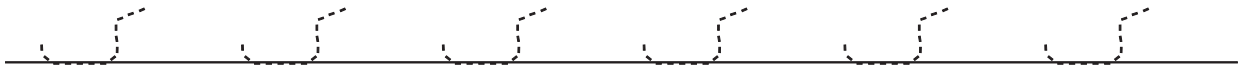
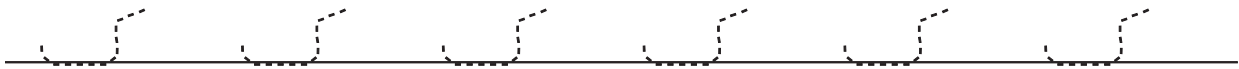
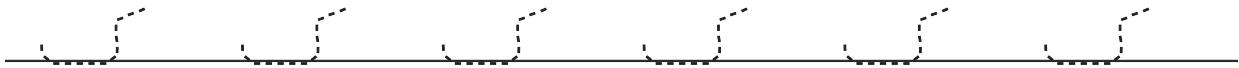
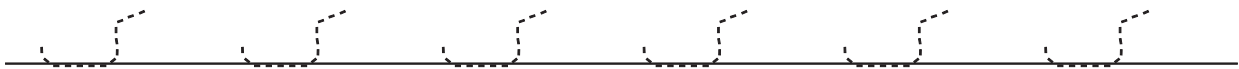
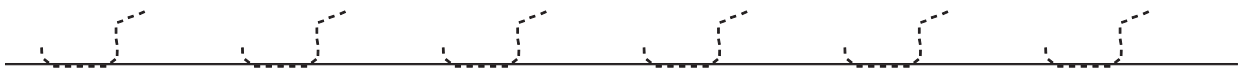
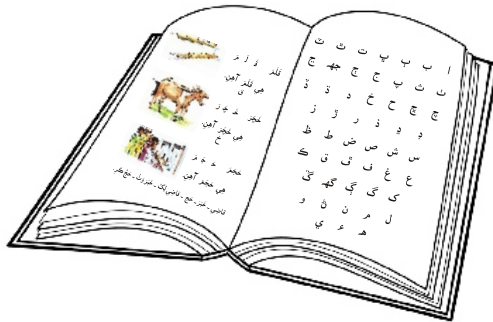
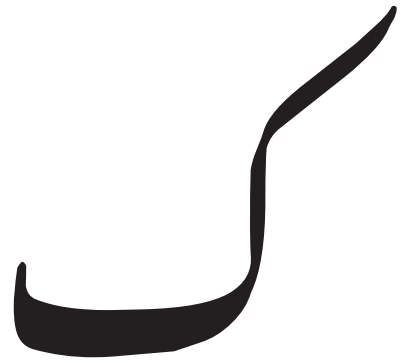
ق ق ق ق ق ق

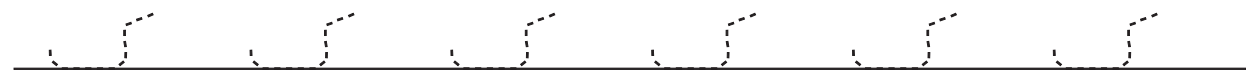
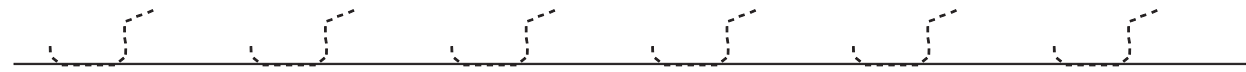
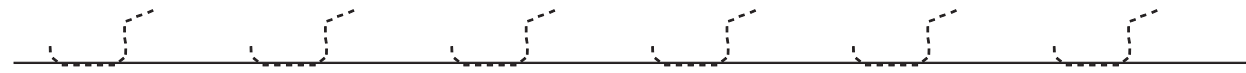
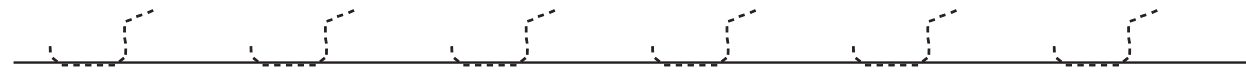
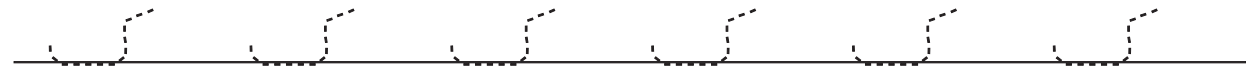
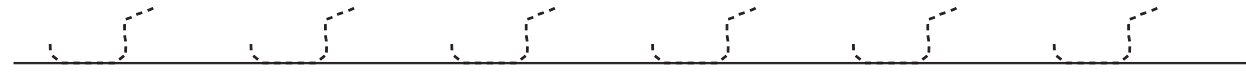
ق ق ق ق ق ق

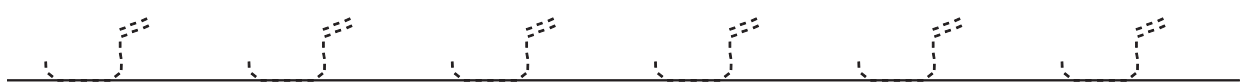
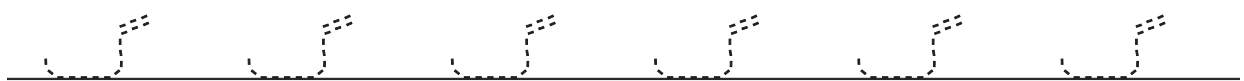
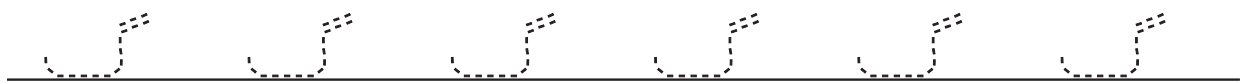
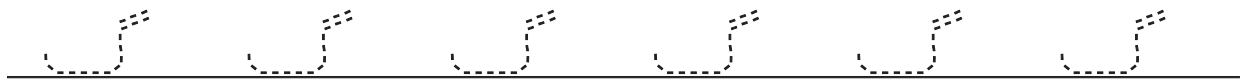
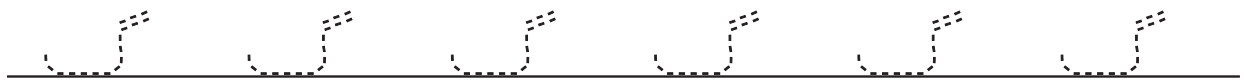
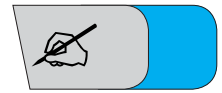
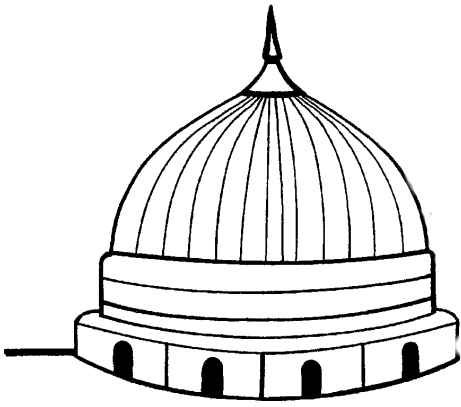
ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق









گ گ گ گ گ گ

گ گ گ گ گ گ

گ گ گ گ گ گ

گ گ گ گ گ گ

گ گ گ گ گ گ

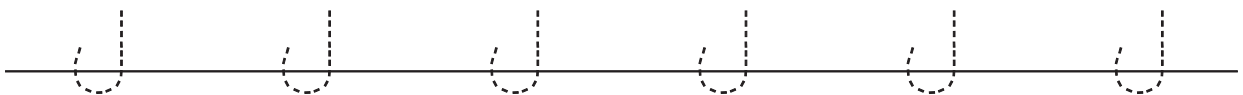
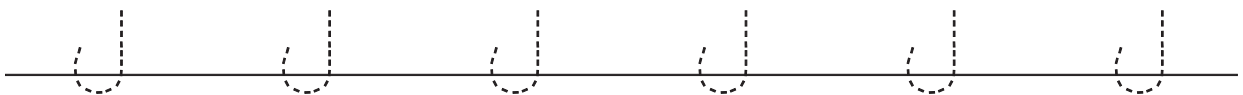
گ گ گ گ گ گ

گ گ گ گ گ گ

گ گ گ گ گ گ

گ گ گ گ گ گ

گ گ گ گ گ گ





ل ل ل ل ل ل

ل ل ل ل ل ل

ل ل ل ل ل ل

ل ل ل ل ل ل

ل ل ل ل ل ل

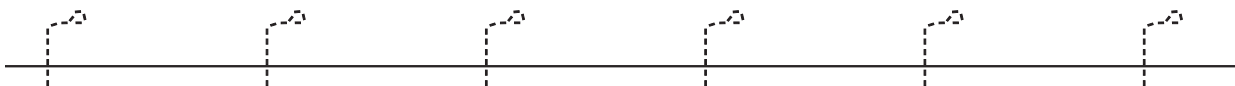
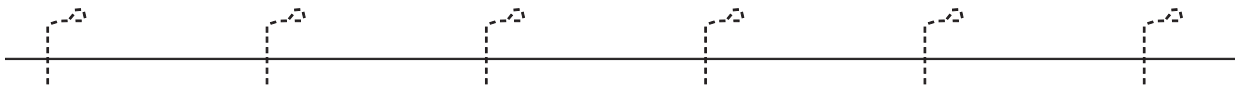
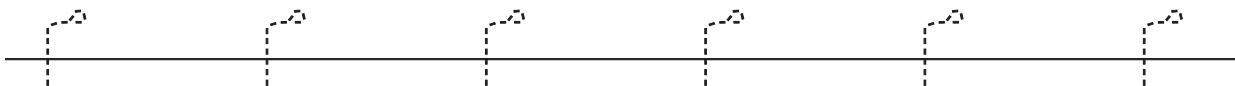
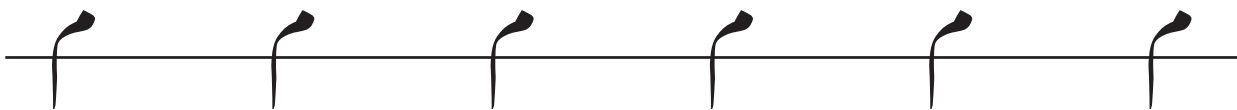
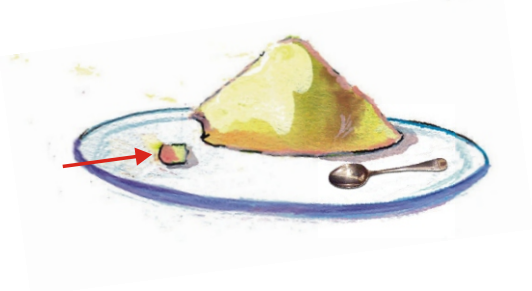
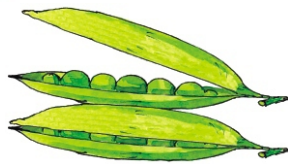
ل ل ل ل ل ل

ل ل ل ل ل ل

ل ل ل ل ل ل

ل ل ل ل ل ل

ل ل ل ل ل ل





م م م م م م م

م م م م م م م

م م م م م م م

م م م م م م م

م م م م م م م

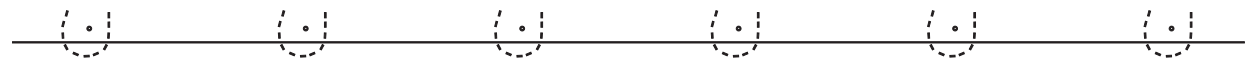
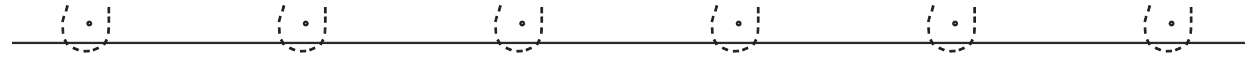
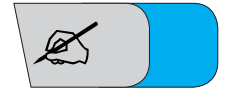
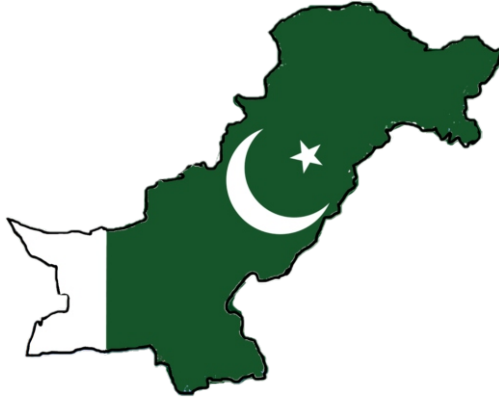
م م م م م م م

م م م م م م م

م م م م م م م

م م م م م م م

م م م م م م م





ن ن ن ن ن ن

ن ن ن ن ن ن

ن ن ن ن ن ن

ن ن ن ن ن ن

ن ن ن ن ن ن

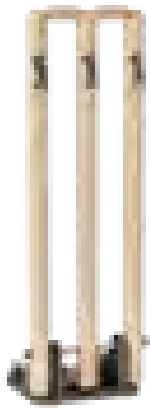
ن ن ن ن ن ن

ن ن ن ن ن ن

ن ن ن ن ن ن

ن ن ن ن ن ن

ن ن ن ن ن ن



, , , , ,

, , , , ,

, , , , ,

, , , , ,

, , , , ,

, , , , ,

, , , , ,



و و و و و و

و و و و و و

و و و و و و

و و و و و و

و و و و و و

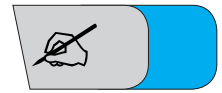
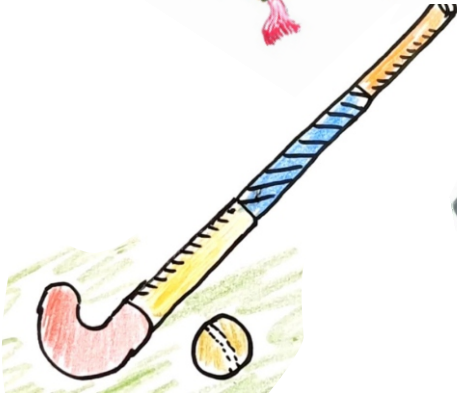
و و و و و و

و و و و و و

و و و و و و

و و و و و و

و و و و و و



D D D D D D

D D D D D D

D D D D D D

D D D D D D

D D D D D D

D D D D D D

D D D D D D



د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

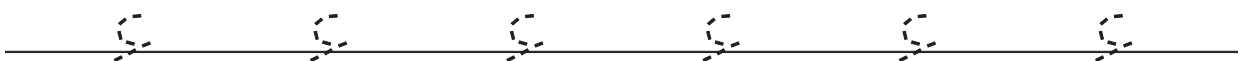
د

د

د

د

د





٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

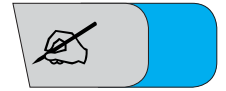
٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢



ی
ے



ی ے ی ے ی ے ی ے

ی ے ی ے ی ے ی ے

ی ے ی ے ی ے ی ے

ی ے ی ے ی ے ی ے

ی ے ی ے ی ے ی ے

ی ے ی ے ی ے ی ے

ی ے ی ے ی ے ی ے



ی ی ی ی ی ی ی

ی ی ی ی ی ی ی

ی ی ی ی ی ی ی

ی ی ی ی ی ی ی

ی ی ی ی ی ی ی

ی ی ی ی ی ی ی

ی ی ی ی ی ی ی

ی ی ی ی ی ی ی

ی ی ی ی ی ی ی

ی ی ی ی ی ی ی



اردو زبان کی حروف تہجی

ا	ب	پ	ت
ث	ج	چ	ح
خ	د	ڈ	ذ
ز	ر	ڑ	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	ف	ق
ک	گ	ل	م
ن	و	ہ	ی
ے			

دستخط استاد محترم مع تاریخ

استاذ محترم کو چاہیے کہ وقتاً فوقتاً کاپیوں پر الف تائے لکھواتے رہیں تاکہ بچے کاپیوں میں مشق کرنا سیکھ جائیں۔



بے ترتیب حروف

ق	ل	ص	ن	ی	چ	ع	پ	م	غ
د	ذ	ش	ف	ٹ	ض	ت	ء	ع	و
ژ	ہ	گ	ث	ص	ط	ج	ظ	ر	ک
ط	ڈ	ز	ب	س	ڑ	ے			

زبرے کا تعارف

اَ	بَ	پَ	تَ	ٹَ	ثَ	جَ	چَ	حَ	خَ
دَ	ڈَ	ذَ	رَ	ڑَ	زَ	ژَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ	کَ	گَ	لَ
مَ	نَ	وَ	ہَ	ءَ	یَ	ے			

زیرے کا تعارف

اِ	بِ	پِ	تِ	ٹِ	ثِ	جِ	چِ	حِ	خِ
دِ	ڈِ	ذِ	رِ	ڑِ	زِ	ژِ	سِ	شِ	صِ



ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ	کِ	گِ	لِ
مِ	نِ	وِ	ہِ	ءِ	یِ	ےِ			

پیش و کاتعارف

اُ	بُ	پُ	تُ	ٹُ	ثُ	جُ	چُ	حُ	خُ
دُ	ڈُ	ذُ	رُ	ڑُ	زُ	ژُ	سُ	شُ	صُ
ضُ	طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ	کُ	گُ	لُ
مُ	نُ	وُ	ہُ	ءُ	یُ	ےُ			

دو حرفی مرکب ابتداء از ”الف“

آ	اَب	اِب	اُب	اَپ	اِپ	اُپ	اَت	اِت	اُت
اَٹ	اِٹ	اُٹ	اَث	اِث	اُث	اَج	اِج	اُج	اَچ
اِج	اُج	اَح	اِح	اُح	اَخ	اِخ	اُخ	اَد	اِد
اُد	اُد	اِڈ	اُڈ	اَذ	اِذ	اُذ	اَر	اِر	اُر
اَر	اُر	اِڑ	اُڑ	اَز	اِز	اُز	اِث	اُث	اَس



اِس	اُس	اَش	اِش	اُش	اَص	اِص	اُص	اَض	اِض
اُض	اَط	اِط	اُط	اَظ	اِظ	اُظ	اَع	اِع	اُع
اَغ	اِغ	اُغ	اَف	اِف	اُف	اَق	اِق	اُق	اَك
اِك	اِک	اُک	اِگ	اُگ	اَل	اِل	اُل	اَم	اِم
اُم	اَن	اِن	اُن	اَه	اِه	اُه			

حروفِ تہجی آدھی اشکال (شوئے)

ا	ب	پ	ت
ٹ	ث	ج	چ
ح	خ	د	ڈ
ذ	ر	ڑ	ز
ژ	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ک
گ	ل	م	ن
و	ہ	ی	ی



دو حرفی مرکب ابتداء از ”ب“

بَا	بَب	بِب	بُب	بَپ	بِپ	بُپ	بَت	بِت	بُت
بَبْ	بِبْ	بُبْ	بَث	بِث	بُث	بَج	بِج	بُج	بَح
بَجْ	بِجْ	بُجْ	بَد	بِد	بُد	بُخ	بِخ	بُخ	بُڈ
بَذ	بِذ	بُذ	بِر	بِر	بُر	بِز	بِز	بُز	بَس
بِس	بِش	بُش	بَص	بِص	بُص	بِض	بِض	بُض	بُض
بُض	بِط	بُط	بِظ	بِظ	بُظ	بِع	بِع	بُع	بُغ
بِغ	بِغ	بُغ	بِف	بِف	بُف	بِق	بِق	بُق	بِک
بِک	بِک	بُک	بِگ	بِگ	بُگ	بِل	بِل	بُل	بِم
بِم	بِن	بُن	بِه	بِه	بُه				

دو حرفی مرکب ابتداء از ”ج، چ، ح، خ“

جَا	جَب	جِب	جُب	جَچ	جِچ	جُچ	جَد	جِد	جُد
خَر	خِر	خُر	خَس	خِس	خُس	خَش	خِش	خُش	جَص
جِص	جِص	جُص	جِض	جِض	جُض	حَط	حِط	حُط	جِع



جُ	جَف	جَف	جَف	جَق	جَق	جَق	جَق	چک	چک
چَل	چَل	چَل	چَل	چَم	چَم	چَم	چَم	جَن	جَن
جَه	جَه							جَن	جَه

دو حرفی مرکب ابتداء از ”د، ذ، ر، ز“

دَا	دَب	دَب	دُب	رَس	رِس	رُس	زَر	زِر	زُر
دَف	دِف	دِف	دَق	دِق	دِق	دُل	دِل	دُل	رَگ
رِگ	رِگ	دَم	دِم	دُم	زَن	زِن	زُن	زَه	زِه
زُه									

دو حرفی مرکب ابتداء از ”س، ش“

سَا	سَپ	سَپ	سُپ	سَچ	سَچ	سُچ	سَد	سِید
سُد	سِر	سِر	سُر	شَش	شَش	شَش	سَط	سِط
سُط	سَع	سَع	سُع	سَف	سَف	سُف	سَق	سِیق
سُق	سِگ	سِگ	سُگ	سَل	سَل	سِل	سَم	سِم
سُم	سَن	سَن	سُن	سَه	سَه	سِه	سُه	



دو حرفی مرکب ابتداء از ”ص، ض“

صَا	صَت	صِت	صُت	صَح	صَح	صُح	صَر	صِر
صُر	صَص	صِص	صُص	صَع	صَع	صُع	صَف	صِف
صُف	صَق	صِق	صُق	ضَل	ضَل	ضُل	ضَم	ضِم
ضُم	ضَن	ضِن	ضُن	ضَه	ضَه	ضُه		

دو حرفی مرکب ابتداء از ”ط، ظ“

طَا	طَت	طِت	طُت	طَح	طَح	طُح	طَد	طِذ
طُذ	ظَر	ظِر	ظُر	طَس	طِس	طُس	طَع	طِغ
طُغ	طَف	طِف	طُف	طَق	طِق	طُق	طَك	طِک
طُک	ظَل	ظِل	ظُل	ظَم	ظِم	ظُم	ظَن	ظِن
ظُن	ظَه	ظِه	ظُه					

دو حرفی مرکب ابتداء از ”ع، غ“

عَا	عَب	عِب	عُِب	عَج	عَج	عُج	عَد	عِذ
عُر	غَر	غِر	غُر	عَش	عِش	عُش	عَص	عِص
عُص								



عَطِ	عُطِ	عَفِ	عُفِ	عَكِ	عُكِ	عَلِ	غَلِ
عُلِ	عَمِ	عُمِ	عَمِنِ	عُئِنِ	عَمِ	عَمِ	عَمِ

دو حرفی مرکب ابتداء از ”ف، ق“

فَا	فَتِ	فِتِ	فُتِ	فَحِ	فُحِ	فَدِ	فِدِ
فُدِ	فَرِ	فِرِ	فُرِ	فَسِ	فُسِ	قَصِ	قِصِ
قُصِ	قَعِ	قِعِ	قُعِ	قَفِ	قُفِ	فَقِ	فِقِ
فُقِ	فَكِ	فِكِ	فُكِ	فَلِ	فُلِ	قَمِ	قِمِ
قُمِ	فَنِ	فِنِ	فُنِ	فَهِ	فُهِ		

دو حرفی مرکب ابتداء از ”ک، گ“

کَا	کَتِ	کِتِ	کُتِ	کَحِ	کُحِ	گِطِ	گِطِ
گُطِ	گَرِ	گِرِ	گُرِ	کَشِ	کُشِ	کَعِ	کِطِ
کُعِ	کَفِ	کِفِ	کُفِ	کَلِ	کُلِ	کِنِ	کِطِ
کُنِ	گَهِ	گِهِ	گُهِ				



دو حرفی مرکب ابتداء از ”ل“

لَا	لَپ	لِپ	لُپ	لَح	لِح	لُح	لَز	لِز
لُز	لَر	لِز	لُر	لَس	لِس	لُس	لَص	لِص
لُص	لَظ	لِظ	لُظ	لَع	لِع	لُع	لَف	لِف
لُف	لَق	لِق	لُق	لَك	لِک	لُک	لَل	لِل
لُل	لَم	لِم	لُم	لَن	لِن	لُن	لَه	لِه
لُ								

دو حرفی مرکب ابتداء از ”م“

مَا	مَٹ	مِٹ	مُٹ	مَج	مِح	مُج	مَد	مِد
مُد	مَر	مِر	مُر	مَس	مِس	مُس	مَص	مِص
مُص	مَط	مِط	مُط	مَع	مِی	مُی	مَف	مِف
مُف	مَق	مِی	مُق	مَك	مِک	مُک	مَل	مِل
مُل	مَم	مِم	مُم	مَك	مِک	مُک	مَه	مِه
مُ								



دو حرفی مرکب ابتداء از ”ن،ی“

نَا	نَٹ	نِٹ	نُٹ	نَح	نَح	نُح	نَر	نِر
نُر	نَس	نِس	نُس	نَع	نَع	نُع	نَک	نِک
نَک	نَم	نِم	نُم	نَہ	نَہ	نُہ	نِا	نِیب
نِیخ	نِک	نِیل	نِیم	نِیہ				

دو حرفی مرکب ابتداء از ”ه“

ہَا	ہَٹ	ہِٹ	ہُٹ	ہَج	ہَج	ہُج	ہَد	ہِد
ہُد	ہَر	ہِر	ہُر	ہَس	ہَس	ہُس	ہَص	ہِص
ہُص	ہَط	ہِط	ہُط	ہَف	ہَف	ہُف	ہَق	ہِق
ہُق	ہَک	ہِک	ہُک	ہَل	ہَل	ہُل	ہَم	ہِم
ہُم	ہَن	ہِن	ہُن					



”و“ ماقبل مفتوح، ”و“ ماقبل مضموم (معروف / مجهول)

اَو	اُو	اُو	بُو	بُو	بُو	جُو	جُو	جُو
دَو	دُو	دُو	رَو	رُو	رُو	سَو	سُو	سُو
فَو	فُو	فُو	کَو	کُو	کُو	گَو	گُو	گُو
لَو	لُو	لُو	مَو	مُو	مُو	ہَو	ہُو	ہُو

”ی“ ماقبل مفتوح، ”ی“ معروف، ”ے“ مجهول

اِی	اِی	اِے	بِی	بِی	بِے	جِی	جِی	جِے
دِی	دِی	دِے	رِی	رِی	رِے	سِی	سِی	سِے
فِی	فِی	فِے	کِی	کِی	کِے	لِی	لِی	لِے
مِی	مِی	مِے	نِی	نِی	نِے	وِی	وِی	وِے
ہِی	ہِی	ہِے						

دو حرفی الفاظ

اَب	رَب	زَر	دُر	دُس	دَم	رَس	رَگ	گَا
اُس	اُن	دِل	دِن	دِی	دِے	اُٹھ	اُڑ	رُت



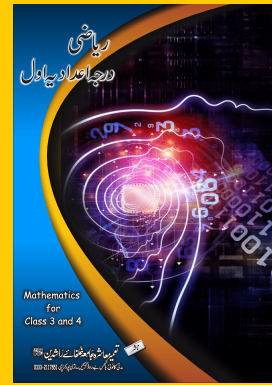
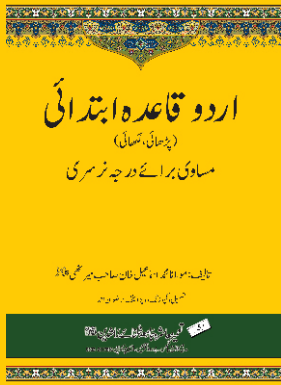
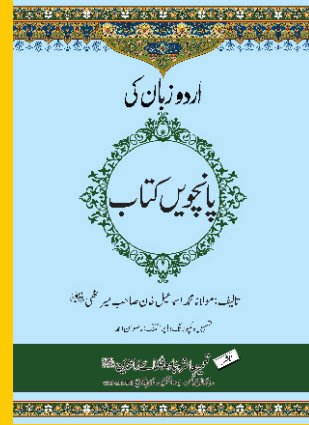
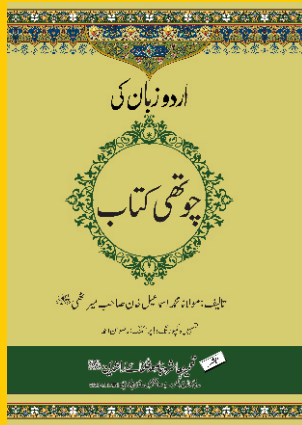
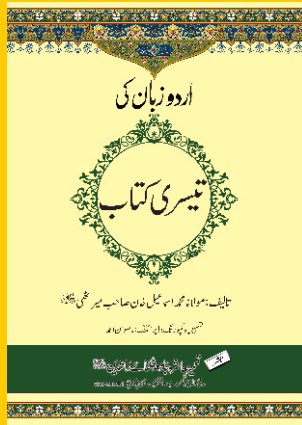
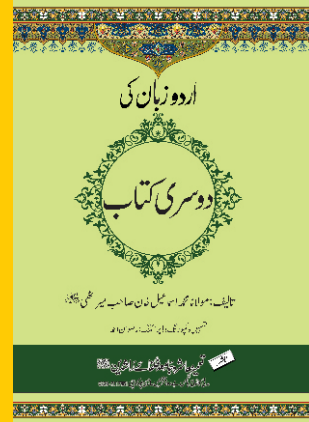
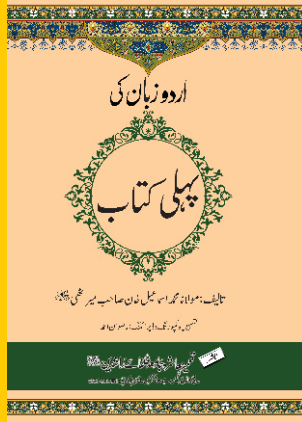
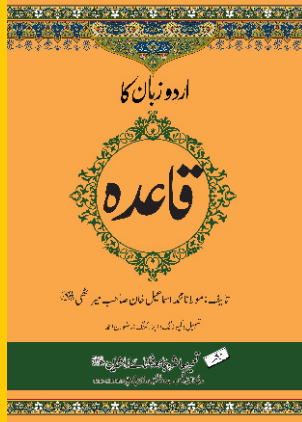
رُخ	رُک	رُگ	دُم	دُو	وہ	جَب	سَب	کَب
لَب	تَب	لَت	مَت	سَط	جَط	پَط	نَط	ہَط
نَج	حَج	نَج	سَج	بَد	حَد	قَد	پَر	ثَر
مَر	لَر	گَز	بَس	نَس	بَط	خَط	شَک	بَل
تَل	گَل	جَل	مَل	غَم	کَم	نَم	ہَم	بَن
جِس	تِس	بِل	تِل	مِل	سِل	گِن	ضِد	جِی
پِی	دِی	لِی	دِی	سُن	پُن	چُن	چُپ	پُل
گُل	غُل	تُم	گُم	سُم	دُو	ہُو	لُو	گَر

دو حرفی الفاظ پر مشتمل جملے

یا رِب	دِل دِی	سُن لے	اِب جا
جِب آ	وہ لا	یہ لو	وہ دو
مَت کَر	رَس پی	چُپ رہ	کَل مِل
بَس کَر	مَت ڈر	سَج ہے	سَب گِن
دے دو	لے لو	خَط لا	کَم سو



دَر پر جا	حج کو جا	مِل جا	چِت کر
سُن تولو	مَت سُن	یہ لے لو	کس کا ہے
دِن کم ہے	پُل پر جا	ضد مَت کر	مُڑ جا
رُک جا	دس بار جا	تَل کر لا	اُس کی سُن
بَس اب آ	جو ہو سو ہو	یہ ہی ہے	
سچ تو یہ ہے	بچ کر چل	گن کر لو	
کل تک آ	حق سے ڈر	چپ مَت رہ	
دس تک گن	اَب مَت سو	سب سے مل	
رب کی سُن	اس کو گن لے	رَس پی لو	
یہ خط کس کا ہے	تم سب دے دو	اب دن ہے	
سُن کر ہٹ جا	چَل اب گڑ لا	تم حق پر ہو	
اب تک ہے	وہ کس کی ہے	یہ اس کا پر ہے	
نو دِن کا ہے	تم سب دے دو	اُس کو لے آ	
یہ تو لے لو	اس کو دے دے	دل سے سُن	



تہذیب و ادب
مدنی کالونی، ہائوس بے روڈ گزٹیکس، لاہور پور کراچی 0333-2117851